


2^o TUBA
+ BAS (Bb) 
(Contrebasse (si b))

ACHT KLANKSTUDIES

Henk van Lijnschooten

Inventie in unisono

I *Lento, poco nuancé* (5) (10) (15)

pp (20) *cresc.* (25) *f* (30) *p*

II *Largo* (5) **ECHO** (10) *mf* *pp* *mf* *pp* *cresc.*

(15) *mf* *f* *p* (20) *f* *p* *f* (25) *pp*

III *Andante* (5) **HYMNE** (10) *mf* *p*

(15) *mf* (20) *f*

IV *Poco lento* ($\text{♩} = 288$) (5) **CANTIQUE** (10) *mf*

(15) (20) *mf*

2° TUBA-B♭-BAS
Stude in unisono

V Andte lusigando

p cresc dim p cresc

f dim pp

VI Poco lento (♩ = 80)

CHANT

p espress mf

Air Baroque

mf quasi pizz. e poco accentuato

Lento con poco moto (♩ = 72)

VII Choral-Figuré

rall.

VIII Andante (♩ = 76)

Choral-Figuré

p cresc p

mf p

mf p