

2° TUBA . B^b BAS
(Contrebasse (sib))

ACHT KLANKSTUDIES

MUZIEKVERENIGING
EENDRACHT
Harkentun Lijnschooten
ASSEN

I *Lento, poco nuancé* **Inventie in unisono**

p *(poco)*

pp *cresc* *f* *f* *f* *p*

II *Largo* **ECHO**

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *cresc* *mf* *pp* *mf* *pp* *cresc*

mf *f* *p* *f* *p* *f* *pp*

III *Andante* **HYMNE**

mf *mf* *mf* *p*

mf *f*

IV *Poco lento* ($\text{♩} = 88$) **CANTIQUE**

p *mf*

mf

2^o TUBA. B^b 9AS.

Studie in unisono

V Andte 1 usingando

p cresc dim p cresc
f dim pp

VI Poco lento (♩ = 280)

p espress mf p
CHANT

Air Baroque Lento con poco moto (♩ = 272)

mf quasi pizz. e poco accentuato

rall

VIII Andante (♩ = 276)

Choral-Figuré

p cresc p
mf p