

Audio

MOLENAAR's Muziekuitgaven voor Harmonie- en Fanfareorkesten

12 KERSTLIEDEREN

1. Eere zij God

MUZIEKVERENIGING
EENDRACHT
ASSEN
Arr. L. BLAAUW



II^e Clarinet.

The musical score is written for the II^e Clarinet part. It consists of seven staves of music. The key signature is one flat (F major). The score includes various dynamics: *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). There are also handwritten annotations: a circled '3' in the fifth staff and a yellow highlight with the word 'intro' written above the final staff.

Verv. II^e Clarinet.

N^o 2. Stille nacht.

Handwritten: *beginnen*

N^o 3. Daar is uit 's werelds duistere wolken.

N^o 4. Een roze fris ontloken.

Handwritten: *beginnen*

N^o 5. O. kindeke klein. 2x

Handwritten: *2x*

Handwritten: *intro 2x Rit*

2^e Derv. II^e Clarinet.

N^o 6. Komt allen tezamen.

all.^o mod^{to}.

Handwritten annotations: *cresc.*, *molto rit.*, *beginnen*, *mf*, *rit.*

N^o 7. Vol van pracht.

gedragen.

Beginnen

Handwritten annotations: *mf*, *cresc.*

N^o 8. Nu zijt wellekome.

Handwritten annotations: *mf*

Handwritten annotations: *3tel*

N^o 9. De herder'tjes lagen bij nachte.

mod^{to}

Handwritten annotations: *rit.*, *Beginnen 3x*, *mf*, *mod^{to}*, *mf*

Handwritten annotations: *mf*

Handwritten annotations: *aanh*, *mf*, *inro-begint*

3^e Verv. II^e Clarinet.

N^o 10. Hoe zal ik U ontvangen.

beginne

N^o 11. 't Was nacht in Bethlehems dreven.

and^{te}

beginnen

N^o 12. Gloria in Excelsis.

mf

mf

ff

cresc.

cresc.

intro beginn

forbe